

ELETTROACUSTICA 1

COME/04

Docente: Andrea Vigani - anvig@libero.it

CFA: 4

Ore: 24

Lezioni: 12

Durata: 2

Programma

1. Cenni di Fisica applicata: [Suono e onde sonore](#), [Segnale analogico](#), [Elettricità e circuiti elettrici](#), [Catene elettroacustiche](#).
2. Parametri del suono e rappresentazioni: [Altezza](#), [Ampiezza](#), [Timbro](#),
3. Microfoni. Tipologie di trasduzione: [Elettrodinamici](#), [Condensatore](#), [Piezoelettrico](#), [Ribbon](#). Direzionalità: [Diagramma polare](#), [Omnidirezionale](#), [Bidirezionale](#), [Cardioide](#), [PZM](#), [Shotgun](#). Specifiche tecniche, [Risposta in frequenza](#).
4. [Cavi analogici](#), [Connettori](#), [Mixer](#), [Filtri ed Equalizzatori](#). [PatchBay](#).
5. [Audio digitale](#), [Cavi digitali](#), [Connettori digitali](#), [Schede audio](#), Parametri driver audio di RME, Max, SuperCollider, Audacity e Reaper, [Formati audio digitali](#).
6. [Processori di segnale](#).
7. [Amplificazione](#), [Sistemi di diffusione](#).
8. [Protocollo MIDI](#).
9. [Protocollo OSC](#).
10. Laboratorio configurazione studio per registrazione/diffusione.
11. Laboratorio configurazione software per Live electronics.
12. Laboratorio configurazione studio per produzioni multimediali.

Esame

Test scritto a risposte chiuse della durata di 60 minuti.

Bibliografia

- **David M. Huber, Robert E. Runstein**, *Manuale della registrazione sonora*, Hoepli
- **Marco Sacco**, *Corso audio multimediale*, Audiosonica