

STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

CODM/05

Docente: Walter Prati - wp@walterprati.it

CFA: 4

Ore: 24

Lezioni: 12

Durata: 2

Programma

1. Tecnica e musica
 - carillon
 - automi musicali
2. Musica ed elettricità
 - Telharmonium
 - Theremin
3. Rumore e musica: le pioniere, i pionieri
 - I Futuristi
 - Edgar Varese, Pierre Schaeffer, John Cage
4. Musica elettronica: la tecnologia del dopoguerra
5. Gli studi di musica elettronica
 - In Europa
 - In America
 - Unione Sovietica, America Latina, Medio Oriente, Asia
6. Musica elettronica dagli anni '50 agli anni '70
7. L'era digitale, gli esordi, la diffusione delle tecniche e degli strumenti informatici nel mondo musicale
8. Le musiche elettroniche degli anni '80
9. Le musiche elettroniche degli anni '90
10. Le musiche elettroniche ddi oggi

Esame

Test ascolti, prova scritta, prova orale.

Bibliografia

-

http://www.maurograziani.org/text_pages/history/MG_AudioCrono.html, *Cronologia degli strumen*

- **Armando Gentilucci**, *Introduzione alla musica elettronica*, Feltrinelli

- **Henry Pousseur**, *La musica elettronica*, Feltrinelli

- **Johann Merrich**, *Le pioniere della musica elettronica*, Auditorium

- **F. Galante N. Sani**, *Musica espansa*, Ed Ricordi Lim

- **G. Fronzi**, *Electrosound*, EDT