

Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio-video

COME/04

Docente: Walter Prati - wp@walterprati.it

CFA: 5

Ore: 24

Lezioni: 12

Durata: 2

Programma

1. Formati audio e video
2. Funzioni generali del montaggio ed editing audio e video
 - Senso
 - Forma
 - Ritmo
 - Tempo
 - Spazio
3. Tecniche di montaggio audio
 - Importazione dei file audio
 - Montaggio
 - Editing file audio
 - Trattamento digitale file audio
 - Sistemi di sync audio / video
 - Mixing, mastering e bounce
4. Tecniche di montaggio video
 - Acquisizione contributi video
 - Montaggio
 - Editing file video
 - Effetti video
 - Rendering ed esportazione file video

Esame

Presentazione e discussione progetto concordato con il docente.

Bibliografia

- **Alessandro Magri**, *La produzione musicale con Logic Pro X*, Tecniche Nuove
- **Massimo Carboni**, *Final Cut Pro X e Motion 5*, Hoepli
- **Diego Cassani**, *Manuale del montaggio*, Utet collana del cinema
- **Michel Chion**, *L'audiovisione, suono e immagine nel cinema*, Lindau