

## Composizione audiovisiva integrata

COME/02

Docente: Andrea Vigani - [anvig@libero.it](mailto:anvig@libero.it)

CFA: 6

Ore: 24

Lezioni: 12

Durata: 1.30

### Programma

1. Introduzione a Processing
2. Comunicazione OSC tra Processing, SuperCollider, Max e Arduino
3. Colori 1
4. Colori 2
5. Forme 1
6. Forme 2
7. Forme 3
8. Caratteri tipografici 1
9. Caratteri tipografici 2
10. Immagini 1
11. Immagini 2
12. Laboratorio sui progetti degli studenti

### Esame

Idoneità ottenuta attraverso la presentazione di un progetto audiovisivo. Può essere sia su supporto (.mov) che interattivo. Si deve consegnare:

- Una descrizione artistica del progetto (.pdf)
- Lo Sketch di Processing e di tutti gli altri eventuali software utilizzati nel progetto (SuperCollider, Max, Arduino, etc.) commentati.
- Una descrizione dettagliata utile alla messa in funzione del progetto (.pdf)

Il progetto sarà visionato e discusso in una prova orale.

### Bibliografia

- Dispense del Docente - **Autore**, [musica e codice](#) *Titolo*, Editore
- **C.Reas e B.Fry**, *Getting Started with Processing*, O'Reilly Editore
- **H.Bohnacker, B.Grob, J.Laub, C.Lazzeroni**, *Generative Design*, Princeton Architectural Press