

I Semestre - Martedì (12 settimane)				
	TME I	TME II	TME III	BME
09.00		Tecnologie e tecniche		
09.30	Sist. e ling. di prog. per l'audio e le app. Mus. - Vigani (24)	dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio - Prati (12)		
10.00				
10.30	POP: Corso n°1 (II anno)			
11.00	Acustica musicale - Prati (12)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni Vigani (24)		
11.30				
12.00				
12.30		Composizione musicale elettroacustica 1 - Vigani (24)		
13.00	PAUSA PRATI			
13.30	Analisi della musica elettroacustica - Prati (24)			Comp. Elettr. e mus. Strum. e voc. - Vigani (18)**
14.00				
14.30				
15.00		Tecn. e tecn. del mont. e della postprod. audio-video - Prati (12)		
15.30				
16.00		POP: Tecnologie e tecniche di ripresa 2 (II anno)		
16.30				
17.00				
17.30				
18.00				
18.30				** al termine diventa: Sistemi interattivi e controlli gestuali (6)
19.00				
	7.30 ore	6 ore		

I Semestre - Giovedì (12 settimane)				
	TME I	TME II	TME III	BME
09.00				Produzione audio per il teatro e per la danza - Prati (12)
09.30	Musica informatica e teoria musicale - Vigani (12)			
10.00				
10.30				
11.00				Design audio per l'architettura e l'ambiente - Prati (12)
11.30	Elettroacustica - Vigani (12) POP: Tecnologie e tecniche di ripresa 1 (I anno)			
12.00				
12.30				
13.00				PAUSA PRATI
13.30	Storia della musica elettroacustica 1 - Prati (12)		Composizione audiovisiva integrata - Vigani (12)	
14.00				
14.30				
15.00				
15.30			Composizione musicale elettroacustica 2 - Vigani (24)	
16.00				
16.30				
17.00				
17.30				
18.00				
18.30				
19.00				
	6.00 ore	7.30 ore		

Il semestre - Martedì (12 settimane)				
	TME I	TME II	TME III	BME
09.00		Forme e processi compositivi della musica elettroacustica - Prati (12)		
09.30	Sist. e ling. di prog. per l'audio e le app. Mus. - Vigani (24)			
10.00				
10.30				
11.00	Psicoacustica musicale - Prati (12)	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni Vigani (24)		
11.30				
12.00				
12.30		Composizione musicale elettroacustica 1 - Vigani (24)		
13.00	PAUSA PRATI			
13.30	Analisi della musica elettroacustica - Prati (24)			Comp. Elettr. e mus. Strum. e voc. - Vigani (18)**
14.00				
14.30				
15.00	PAUSA PRATI			
15.30				Tecnologie informatiche e design audio - Prati (12)
16.00				
16.30				
17.00				
17.30				
18.00				
18.30				** al termine diventa: Sistemi interattivi e controlli gestuali (6)
19.00				
	7.30 ore	6 ore		

Il semestre - Giovedì (12 settimane)				
	TME I	TME II	TME III	BME
09.00		Storia della musica elettroacustica 2 - Prati (12)	Sist. tecn. App. e ling. di prog. per la multimedialità - Vigani (12)	
09.30				
10.00				
10.30				
11.00		Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio - Prati (12)	Ambienti esecutivi e di controllo per il Live electronics - Vigani (12)	
11.30				
12.00				
12.30				
13.00		PAUSA PRATI		
13.30		Esecuzione ed interpretazione della mus. Electroacustica 1 - Vigani (12)	Esecuzione ed interpretazione della musica Electroacustica 2 - Prati (12)	
14.00				
14.30				
15.00				
15.30			Composizione musicale elettroacustica 2 - Vigani (24)	
16.00				
16.30				
17.00				
17.30				
18.00				
18.30				
19.00				
	6.00 ore	7.30 ore		